МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ

КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ХАБАРОВСКИЙ ТЕХНИКУМ ТРАНСПОРТНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА А.С. ПАНОВА»

**ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.01.РАЗРАБОТКА ТЕХНИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ НА ПРОДУКТ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА**

*для профессии*

*54.01.20 Графический дизайнер*

*Базовая подготовка*

*среднего профессионального образования*

*Очная форма обучения*

*на базе основного общего образования / среднего общего образования.*

Хабаровск, 2025 г.

Программа профессионального модуля разработана на основе ФГОС СПО по профессии СПО 54.01.20 Графический дизайнер, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 09 декабря 2016 г. №1543 (ред. от 03.07.2024 г.), зарегистрировано в Минюсте России 23.12.2016 г. №44916)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организация-разработчик: |  | КГБ ПОУ ХТТТ |
| Разработчики программы: |  |  |
| Преподаватель |  | И.В. Шипелкина |
|  |  |  |
|  |  |  |
| Программа утверждена на заседании ПЦК (наименование) | | |
| Протокол от \_\_\_.\_\_\_.20\_\_\_г. №\_\_\_\_\_ | | |
| Председатель |  | А.В. Дроздова |
|  |  |  |
| СОГЛАСОВАНО: |  |  |
| Методист |  | А.В. Дроздова |
|  |  |  |
| Зам.директора по УПР |  | Т.О. Оспищева |

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Общая характеристика программы профессионального модуля |  |
| 2. Результаты освоения профессионального модуля  3. Структура и содержание профессионального модуля |  |
| 4. Условия реализации программы профессионального модуля |  |
| 5. Контроль и оценка результатов освоение программы профессионального модуля |  |
| 6. Лист изменений и дополнений, внесенных в программу профессионального модуля |  |

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**1.1. Область применения программы**

Программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по профессии среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.01.20 Графический дизайнер.

Программа профессионального модуля (далее программа) является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): ***Разработка технического задания на продукт графического дизайна***и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.

ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.

ПК 1.3 Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.

ПК 1.4. Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.

Программа может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке рабочих по в области программирования компьютерных систем

**1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля.**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

*иметь практический опыт:*

* Сбора, анализа, обобщения информации от заказчика для разработки ТЗ;
* Выбора и подготовки технического оборудования и программных приложений для работы над техническим заданием;
* Разработки, корректировки и оформления итогового технического задания с учетом требований к структуре и содержанию;
* Согласование итогового технического задания с заказчиком.

*уметь:*

* проводить проектный анализ;
* производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
* собирать, обобщать и структурировать информацию
* выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
* разрабатывать концепцию проекта;
* оформлять итоговое техническое задание;
* вести нормативную документацию;
* доступно и последовательно излагать информацию;
* корректировать и видоизменять техническое задание в зависимости от требования заказчика;
* презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию

*знать:*

* методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования;
* теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
* законы формообразования;
* систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
* преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
* законы создания цветовой гармонии;
* программные приложения работы с данными;
* действующие стандарты и технические условия, методики оформления технического задания и различных продуктов;
* классификацию программных приложений и их направленность;
* классификацию профессионального оборудования и навыков работы с ним;
* программные приложения работы с данными;
* технологии изготовления изделия;
* программные приложения для разработки технического задания;
* правила и структуру оформления технического задания;
* требования к техническим параметрам разработки продукта;
* методы адаптации и кодировки (преобразования) информации от заказчика в индустриальные требования;
* программные приложения работы с данными при работе с техническим заданием
* основы менеджмента и коммуникации, договорные отношения;
* стандарты производства;
* программные приложения работы с данными для презентации.

**1.2. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование составных частей модуля** | **Объем в часах** | **В т.ч. в форме практической подготовки** |
| Учебные занятия | **318** | 160 |
| Курсовая работа (проект) | - | - |
| Самостоятельная работа | - | - |
| Практика, в т.ч.: | **144** | 1**44** |
| учебная | 108 | 108 |
| производственная | 36 | 36 |
| Промежуточная аттестация, в том числе:  МДК 01.01 в форме дифференцированного зачета  МДК 01.02 в форме дифференцированного зачета  УП 01. в форме дифференцированного зачета  ПМ.01 в форме дифференцированного зачета  ПМ.01 в форме экзамена по модулю | **6** | - |
| Всего | **468** | **304** |

**2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности:

***Разработка технического задания на продукт графического дизайна***,

в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

|  |  |
| --- | --- |
| Код | Наименование результата обучения |
| ПК 1.1 | Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта. |
| ПК 1.2 | Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования |
| ПК 1.3 | Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию. |
| ПК 1.4. | Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком |
| ОК 1 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам |
| ОК 2 | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации,и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности |
| ОК 3 | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное  развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знанияпо правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях |
| ОК 4 | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде |
| ОК 5 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языкеРоссийской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста |
| ОК 6 | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанноеповедение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе сучетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты  антикоррупционного поведения |
| ОК 7 | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применятьзнания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать вчрезвычайных ситуациях |
| ОК 8 | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровьяв процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физическойподготовленности |
| ОК 9 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранномязыках |

**3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**3.1 Тематический план профессионального модуля**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Код ОК, ПК** | **Наименования разделов профессионального модуля** | **Всего часов** | **Объем профессионального модуля, ак.часов** | | | **Практика** | |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося** | | | **Учебная,**  **часов** | **Производ-**  **ственная,**  **часов** |
| **Всего,**  **часов** | **в т.ч. лабораторные работы и практические занятия,**  **часов** | **Промежуточная аттестация** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| ОК 01-07, ОК 09  ПК1.1-1.4 | МДК 01.01. Дизайн- проектирование | 150 | 150 | 70 | - |  |  |
| МДК 01.02 Проектная графика | 168 | 168 | 90 | - |  |  |
| УП. 01 Учебная практика | 144 |  | | | 108 |  |
| ПП.01 Производственная практика | 36 |  | | |  | 36 |
| Промежуточная аттестация по ПМ | 6 |  |  | 6 |  |  |
|  | **Всего** | **468** | **318** | **160** | **6** | **180** | **36** |

*.***2.2. Содержание профессионального модуля**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)** | | **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия** | **Объем часов** | **Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы** |
| **МДК.01.01 Дизайн-проектирование** | | | **150** |  |
| **Тема 1.1 Введение в компьютерную графику** | | **Содержание** | **8** | ПК 1.1-1.4  ОК 01-07, ОК 09 |
| 1. Графические редакторы.  2. Векторная и растровая графика  3. Цветовые модели, профили и режимы  4. Размеры и разрешения изображений  5. Форматы графических файлов | *6* |
| **В том числе, практические и лабораторные работы** | **2** |
| ***Практическая работа №1.*** Применение компьютерной графики. | *2* |
| **Тема1.2. Растровая графика Adobe Photoshop** | | **Содержание** | **36** | ПК 1.1-1.4  ОК 01-07, ОК 09 |
| 1. Изучение интерфейса программы AdobePhotoshop  2. Способы выделения областей изображения  3. Работа со слоями  4. Работа с цветом  5. Работа с текстом в Adobe Photoshop  6. Тоновая и цветовая коррекция  7. Ретуширование изображений | *12* |
| **В том числе, практические и лабораторные работы** | **24** |
| ***Практическая работа№2.***Настройка интерфейса программы. Настройка вспомогательных элементов интерфейса (сеток, линеек, направляющих) | *2* |
| ***Практическая работа№3.*** Работа с инструментами выделения | *2* |
| ***Практическая работа №4.*** Работа с палитрами | *2* |
| ***Практическая работа№5.*** Работа с градиентом. Создание узоров | *2* |
| ***Практическая работа№6.*** Работа с параметрами инструмента «Кисть» | *2* |
| ***Практическая работа№7.*** Работа с галереей фильтров. | *2* |
| ***Практическая работа№8.*** Использование инструментов коррекции изображений. Способы тонирования изображений | *2* |
| ***Практическая работа№9.*** Ретуширование фотографий | *2* |
| ***Практическая работа№10.*** Виды каналов. Создание и сохранение альфа-каналов. Использование маски слоя. | *2* |
| ***Практическая работа№11***. Векторные возможности Adobe Photoshop. Изображение в векторе | *2* |
| ***Практическая работа№12.*** Формирование художественных эффектов текста. | *2* |
| ***Практическая работа№13.***Создание коллажа | *2* |  |
| **Тема 1.3. Векторная графика Adobe Illustrator** | | **Содержание** | **40** | ПК 1.1-1.4  ОК 01-07, ОК 09 |
| 1. Особенности интерфейса AdobeIllustrator  2. Преобразование объектов.  3. Инструменты свободного рисования.  4. Работа с кривыми.  5. Работа с текстом.  6. Способы окрашивания объектов.  7. Работа с растровыми изображениями**.**  8. Работа со слоями. | *12* |
| **В том числе, практические и лабораторные работы** | **28** |
| ***Практическая работа №14.***Настройка интерфейса программы. Настройка вспомогательных элементов | *2* |
| ***Практическая работа №15.*** Построение примитивов. Группировка объектов, работа с элементами группы | *2* |
| ***Практическая работа №16.*** Обводка объекта. Создание простых фигур, логотипов, эмблем | *2* |
| ***Практическая работа №17.*** Работа с цветовой моделью документа. Заливка объектов. Работа с палитрой документа (сохранение образца, библиотеки образцов, типы образцов). Работа с градиентом | *2* |
| ***Практическая работа №18.*** Трансформация объектов | *2* |
| ***Практическая работа №19.***Создание сложных фигур. Разработка сери пиктограмм | *2* |
| ***Практическая работа №20.***Работа с кривыми Безье | *4* |
| ***Практическая работа №21.*** Рисование с использованием «Быстрой заливки» | *2* |
| ***Практическая работа №22.*** Работа со слоями и масками. Создание обтравочного контура. | *2* |
| ***Практическая работа №23.*** Построение в перспективе, добавление объектов, символов и текста в перспективу | *2* |
| ***Практическая работа №24.*** Работа с текстом. | *2* |
| ***Практическая работа №25***. Работа с эффектами. Создание объемных изображений | *2* |
| ***Практическая работа №26.***Импорт текста, векторных и растровых изображений. Экспорт в Adobe Illustrator | *2* |
| **Тема 1.4. Композиция в графическом дизайне как основа будущего продукта** | | **Содержание** | **22** | ПК 1.1-1.4  ОК 01-07, ОК 09 |
| 1. Основные сведения о композиции  2. Художественный образ. Художественные средства построения композиции.  3. Выразительные средства композиции  4. Плоскостная композиция на основе геометрических тел  5. Виды построения композиции  6. Принципы организации гармоничной композиции  7. Цвет в композиции | *16* |
| **В том числе, практические и лабораторные работы** | ***6*** |
| ***Практическая работа №27.*** Пластика форм | *2* |
| ***Практическая работа №28.*** Пластика форм (линейно-плоскостная, плоскостная, объемно-пространственная) | *2* |
| ***Практическая работа №29.*** Цвет и цветовое воздействие | *2* |
| **Тема 1.5. Средства гармонизации композиции в продуктах графического дизайна** | | **Содержание учебного материала** | **22** | ПК 1.1-1.4  ОК 01-07, ОК 09 |
| 1. Средства гармонизации композиции.  2. Равновесие, или баланс.  3. Симметрия и асимметрия.  4. Статика и динамика.  5. Ритм и метр  6. Контраст, нюанс и тождество  7. Модуль. Комбинаторика.  8. Отношения, пропорции, масштабность.  9. Единство композиции. Композиционный центр | *18* |
| **В том числе, практические и лабораторные работы** | **4** |
| ***Практическая работа №30.*** Упражнение на создание статичной и динамичной композиций | *2* |
| ***Практическая работа №31.*** Упражнение на создание композиции с помощью нюанса и контраста | *2* |
| **Тема 1.6. Художественный образ элементов графического дизайна** | | **Содержание учебного материала** | **20** | ПК 1.1-1.4  ОК 01-07, ОК 09 |
| 1. Создание художественного образа  2. Композиция в типографике. Основные средства и приемы типографики в композиции  3. Графический конструктивизм. Монограмма. Пиктограмма.  4. Стилизация и трансформация плоскостной формы  5. Создание гармоничной цветовой композиции.  6. Цвет как элемент графического дизайна | *14* |
| **В том числе, практические и лабораторные работы** | ***6*** |
| ***Практическая работа №32.*** Выполнение композиций: монограммы, каллиграммы, коллажа из букв. | *2* |
| ***Практическая работа №33.*** Закрепление законов композиции | *2* |
| ***Практическая работа №34.*** Комбинаторные упражнения и стилизация | *2* |
|  | | **Дифференцированный зачет** | **2** |  |
| **Всего МДК.01.01 Дизайн-проектирование** | | | ***150*** |  |
| **МДК.01.02 Проектная графика** | | | **168** |  |
| **Тема 2.1. Создание и редактирование документов в Adobe InDesign** | **Содержание учебного материала** | | **50** | ПК 1.1-1.4  ОК 01-07, ОК 09 |
| 1. Редактор AdobeInDesign. Первый запуск и создание нового документа.  2. Работа со страницами, простейшие операции с текстом и графическими объектами  3. Мастер страниц  4. Слои  5. Стили символов и абзацев  6. Импортирование и экспортирование текстовых файлов  7. Вставка сторонних иллюстраций  8. Табуляция и таблицы.  9. Оформление формул  10. Печать публикации | | *26* |
| **В том числе, практические и лабораторные работы** | | **32** |
| ***Практическая работа №1.*** Создание различных форм текстовых и графических фреймов. | | *2* |
| ***Практическая работа №2.*** Размещение текста и графики во фреймы. | | *2* |
| ***Практическая работа №3.*** Оформление эпиграфа, примечания, аннотаций. Буквицы. | | *2* |
| ***Практическая работа №4.*** Цветной и оттененный текст. Книжная верстка. Заставки и концовки. Вывод на печать. | | *6* |
| ***Практическая работа №5.*** Создание цветов и их оттенков, создание градиента, направление градиента. | | *2* |
| ***Практическая работа №6.*** Создание различных объектов. Комбинирование и моделирование объектов. Размещение импортированной графики в текст. | | *2* |
| ***Практическая работа №7.*** Создание и редактирование таблиц, правильное их заверстывание в текст. | | *2* |
| ***Практическая работа №8.*** Журнальная верстка. Заверстка иллюстраций. Оформление текста в несколько колонок. Вывод на печать. | | *6* |
| ***Практическая работа №9.*** Газетная верстка, работа с многоколонным текстом. Заголовки. Подписи. Рамки, линейки. | | *6* |
| ***Практическая работа №10.*** Оформление рекламы. Работа со слоями и цветом. | | *2* |
| **Тема 2.2. Типографика** | **Содержание учебного материала** | | **30** | ПК 1.1-1.4  ОК 01-07, ОК 09 |
| 1. История и эволюция шрифта.  2. Современные шрифты. Классификация шрифтов  3. Основные требования к шрифту. Пропорции шрифта. Удобочитаемость  4. Шрифтовая композиция | | 20 |
| **В том числе, практические и лабораторные работы** | | ***10*** |
| ***Практическая работа №11.*** Ритмическое построение шрифтов | | *2* |
| ***Практическая работа №12.*** Шрифтовые композиции в любом жанре печатной графики | | *4* |
| ***Практическая работа №13.*** Разработка шрифтовой композиции в цвете | | *4* |
| **Тема 2.3. Орнамент** | **Содержание учебного материала** | | **20** | ПК 1.1-1.4  ОК 01-07, ОК 09 |
| 1. Орнамент и его применение.  2. Геометрические основы орнамента | | 12 |
| **В том числе, практические и лабораторные работы** | | ***8*** |
| ***Практическая работа №14.*** Выполнение орнамента, растительного, геометрического, комбинированного | | *2* |
| ***Практическая работа №15.*** Выполнение орнаментов (линейного, сетчатого, розетты) в цвете. | | *2* |
| ***Практическая работа №16.*** Стилизация природных форм в орнаменте | | *2* |
| ***Практическая работа № 17.*** Разработка линейного орнамента (фриз, бордюр) | | *2* |
| **Тема 2.4. Архитектоника** | **Содержание учебного материала** | | **12** | ПК 1.1-1.4  ОК 01-07, ОК 09 |
| 1. Понятие «архитектоника». Правила, принципы и методы создания архитектонических композиций  2. Виды орнаментально-рельефных композиций. Законы построения орнаментально-рельефных композиций  3. Использование ассоциативных мотивов при проектировании архитектонических композиций. Приемы и техники архитектоники | | 6 |
| **В том числе, практические и лабораторные работы** | |  |
| ***Практическая работа №18.*** Проектирование архитектонических композиций | | *6* |
| **Тема 2.5. Проектирование дизайн-объекта** | **Содержание учебного материала** | | **14** | ПК 1.1-1.4  ОК 01-07, ОК 09 |
| 1. Законы композиции объёмно-пространственных форм.  2. Приёмы пластического и декоративного решения объёмных композиций.  3. Комбинаторные методы проектирования  4. Пространственные свойства цвета | | 8 |
| **В том числе, практические и лабораторные работы** | | ***6*** |
| ***Практическая работа №19.*** Проектирование объемно-пространственных композиций в цвете | | *2* |
| ***Практическая работа №20.*** Разработка пластической объемной композиции | | *2* |
| ***Практическая работа №21.*** Разработка декоративной объемной композиции | | *2* |
| **Тема 2.6. Проектирование модульных композиций** | **Содержание учебного материала** | | **10** | ПК 1.1-1.4  ОК 01-07, ОК 09 |
| Понятие модуля в типографике. Особенности модульных структур в многостраничных изданиях.  Правила проектирования модульной сетки, масштаб и пропорции в модульной композиции | | 4 |
| **В том числе, практические и лабораторные работы** | | ***6*** |
| ***Практическая работа №22.*** Создание модульной сетки многостраничного издания | | *2* |
| ***Практическая работа №23.*** Верстка журнальных полос | | *2* |
| ***Практическая работа №24.*** Верстка газетных полос | | *2* |
| **Тема 4.1. Интерактивные мультимедийные технологии. Знакомство с электронными изданиями** | **Содержание учебного материала** | | **4** | ПК 1.1-1.4  ОК 01-07, ОК 09 |
| 1. Понятие «электронное издание». Виды электронных изданий  2. Форматы электронных изданий | | 2 |
| **В том числе, практические и лабораторные работы** | | ***2*** |
| ***Практическая работа №25.*** Настройка формата электронного издания | |  |
| **Тема 4.2. Интерактивные элементы электронных изданий** | **Содержание учебного материала** | | **8** | ПК 1.1-1.4  ОК 01-07, ОК 09 |
| 1. Гиперссылки. Виды гиперссылок. Добавление источника  2. Кнопки навигации. Использование готовых образцов. Создание кнопок при помощи графических элементов  3. Оформление переходов страниц. Просмотр параметров без выхода из программы  4. Работа c с закладками. | | 4 |
| **В том числе, практические и лабораторные работы** | | ***4*** |
| ***Практическая работа №26.*** Оформление гиперссылок на различные источники. Создание кнопок навигации | | *2* |
| ***Практическая работа №27.*** Создание различных видов перехода страниц. Создание закладок | | *2* |
| **Тема 2.9. Расширенная интерактивность** | **Содержание учебного материала** | | **8** | ПК 1.1-1.4  ОК 01-07, ОК 09 |
| 1. Создание объекта с несколькими состояниями  2. Создание анимации.  3. Добавление в документы фильмов и звуковых файлов  4. Изменение параметров фильмов и звуковых файлов. Воспроизведение интерактивных публикаций | | 2 |
| **В том числе, практические и лабораторные работы** | | ***6*** |
| ***Практическая работа №28.*** Создание анимации | | *4* |
| ***Практическая работа №29.*** Работа с аудио/ видеофайлами | | *2* |
| **Тема 2.10. Преобразование печатного издания в электронное** | **Содержание учебного материала** | | **10** | ПК 1.1-1.4  ОК 01-07, ОК 09 |
| 1. Экспорт сверстанного документа в формат PDF для печати  2. Стили AdobePDF  3. Публикация электронного издания онлайн  4. Экспорт в формат FLA | | 2 |
| **В том числе, практические и лабораторные работы** | | ***8*** |
| ***Практическая работа №30.*** Создание электронной книги | | *4* |
| ***Практическая работа №31.*** Создание интерактивного издания | | *4* |
|  | ***Дифференцированный зачет*** | | ***2*** |  |
| **Всего МДК.01.02 Проектная графика** | | | ***168*** |  |
| **УП.01 Учебная практика**  ***Разработка технического задания на продукт графического дизайна*** | | | **108** | ПК 1.1-1.4  ОК 01-07, ОК 09 |
| **Часть 1. Дизайн-проектирование и проектная графика** | **Виды работ:** | | **36** |
| 1. Вводный инструктаж. Организация рабочего места. Требования к технике безопасности и охране труда. Выполнение проектного анализа | | 6 |
| 2. Цветокоррекция и стилизация фотографий | | 6 |
| 3. Коллаж в Adobe Photoshop. Творческий портрет. Коллаж с двойной экспозицией. | | 6 |
| 4. Коллаж в Adobe Photoshop «Левитация» | | 6 |
| 5. Коллаж в Adobe Photoshop «Левитация» | | 6 |
| 6. Дизайн-проект шрифтовой обложки книги. Дизайн-проект шрифтового плаката | | 6 |
| **Часть 2. Разработка технического задания на продукт графического дизайна** | **Виды работ:** | | **72** |
| 1. Вводный инструктаж. Организация рабочего места. Требования к технике безопасности и охране труда. Выполнение проектного анализа | | 6 |
| 2. Дизайн-проект визиток | | 6 |
| 3. Дизайн-проект баннера для социальных сетей | | 6 |
| 4. Дизайнерское решение в создании растяжки (транспарант), дизайн-проект билборда | | 6 |
| 5. Дизайн-проект брендированного автомобиля | | 6 |
| 6. Дизайн-проект вывески входной группы | | 6 |
| 7. Дизайн-проект рекламной листовки | | 6 |
| 8.Дизайн-проект рекламного постера для журнала или газеты | | 6 |
| 9. Дизайн-проект серии социальных плакатов | | 6 |
| 10. Дизайн-проект резюме графического дизайнера | | 6 |
| 11. Мокапы, презентация работ | | 6 |
| 12. **Дифференцированный зачет** | | 6 |
| **ПП.01 Производственная практика**  ***Разработка технического задания на продукт графического дизайна*** | | |  |  |
|  | **Виды работ:** | | **36** | ПК 1.1-1.4  ОК 01-07, ОК 09 |
| Вводный инструктаж. Организация рабочего места. Требования к технике безопасности и охране труда. Ознакомление с работой основных категорий работников | | 6 |
| Оформление паспорта предприятия | | 6 |
| Сбор и анализ данных для выполнения заданий | | 6 |
| Реализация конкретных проектов на базе предприятия | | 6 |
| Реализация конкретных проектов на базе предприятия | | 6 |
| **Дифференцированный зачет** | | 6 |
| **Промежуточная аттестация по ПМ.01 Экзамен по модулю** | | | **6** |
| **Всего по модулю** | | | **468** |  |

**4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация профессионального модуля осуществляется в лабораториях:

1. Мастерская живописи и дизайна

2. Лаборатория художественно-конструкторского проектирования;

3. Мультимедийных технологий

4. Графических работ и макетирования

5. Учебно-производственная мастерская (печатных процессов)*,*

Оборудование мастерской живописи и дизайна и ее рабочих мест:

- рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

- программное обеспечение ОС: Microsoft Windows 10 Профессиональная

**-** офисное ПО: Microsoft Office стандарт 2010 версия 14.0.6023.1000, WinDjView 1.0.3, Foxit

- Графика: Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign, 3D-Max

- аптечка первой медицинской помощи ФЭСТ;

- рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель

Технические средства обучения:

* ПК с ПО общего назначения (Системный блок 13th Gen Intel(R) Core(TM) i5-13400F 2.50 GHz / 16 Гб / 1 Тб / NVIDIA GeForce GTX 750 Ti / Win10 ; Монитор Монитор 27", 1920×1080, отношение сторон 16:9, HDMI;
* интерактивная панель «Promethean»
* ноутбук
* Графический планшет XP-PEN Star 03 V2 Black. Размер рабочей поверхности 260x170 мм, разрешение сенсорной панели 5080 LPI, в комплекте перо, кабель USB, интерфейс связи с ПК  USB
* струйный принтер (МФУ), цветной, формата А3
* брошюровщик

**4.2. Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, и дополнительной литературы

Основные источники

1. Усатая Т.В. Дизайн-проектирование: учеб. для. студ. учреждений сред. проф. образования – М.: Издательский центр «Академия», 2023 г
2. Корплан Л.М., Балканский А.А, Сопроненко Л.П., Сысоева Е.К., Безбах Ю.И. Проектная графика: учебник для студ. учреждений сред. проф. Образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2024
3. Сокольникова Н.М. Основы дизайна и композиции: учеб.для студ.учреждений сред.проф.образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2026
4. Городецкая, С. В. Основы композиции в графическом дизайне: учебное пособие для СПО / С. В. Городецкая, Ю. А. Аверкин, К. А. Аверкина. — Москва, Саратов: Ай Пи Ар Медиа, Профобразование, 2024. — 163 c. — ISBN 978-5-4488-1727-4, 978-5-4497-2513-4. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROF образование: [сайт]. —URL: <https://profspo.ru/books/134535>
5. Дизайн и верстка изданий: учебное пособие для СПО / составители И.Г. Матросова. — Саратов, Москва: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2021. —177 c. — ISBN 978-5-4488-1059-6, 978-5-4497-0962-2. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROF образование:[сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/103338>

Учебники и учебные пособия

1. Тухбатуллина, Л. М. Создание векторных изображений в графическом редакторе Adobe Illustrator : учебно-методическое пособие / Л. М. Тухбатуллина, В. В. Хамматова. — Казань : Издательство КНИТУ, 2022. — 80 c. — ISBN 978-5-7882-3231-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/136194.html>
2. Левковская, Е. С. Основы программы InDesign : учебно-методическое пособие / Е. С. Левковская. — Благовещенск : Амурский государственный университет, 2024. — 135 c. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/149144.html>
3. Моисеева, Т. Н. Основы графической композиции в курсе пропедевтики. Принципы композиции. Целостность : учебное пособие / Т. Н. Моисеева. — Омск : Омский государственный технический университет, 2022. — 165 c. — ISBN 978-5-8149-3428-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/131217.html>
4. Палиенко С.И. Типографика: учебно-методический комплекс. – Москва: Проспект,2018
5. Панва Н.Г. Плоскостная колористическая композиция: Учебное пособие. – 2-е изд., перераб. И доп. – М.: БуксМАрт,2018
6. ТучкевичЕ.И. Adobe Photoshop CC 2018. Мастер-класс Евгении Тучкевич. – Спб.: БХВ-Петербург, 2019
7. Тучкевич Е.И. Самоучитель AdobeIllustratorCC 2018. – СПб.: БХВ-Петербург, 2019
8. Яцюк О. Основы графического дизайна на базе компьютерных технологий. – СПб.: БХВ-Петербург, 2019

**4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Освоение модуля ведется после изучения общепрофессиональных дисциплин: Основы дизайна и композиции; Компьютерное программное обеспечение в дизайне.

Производственная практика (по профилю профессии) проводится концентрированно.

**4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам): наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля «Разработка технического задания на продукт графического дизайна» и специальности «Графический дизайнер», или диплома о профессиональной переподготовке по специальности «Графический дизайнер».

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарных курсов, а также общепрофессиональных дисциплин.

**5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Результаты (освоенные  профессиональные  компетенции) | Основные показатели оценки  результата | Формы и методы  контроля и оценки |
| ПК 1.1.Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта. | - производит   расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;  -разрабатывает концепцию проекта;  -знает теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;  -использует законы формообразования;  -систематизирующие методы формообразования | -оценки результатов деятельности обучающихся при выполнении работ на различных этапах учебной практики;  - оценка итоговой проверочной работы |
| ПК 1.2.Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования. | -выбирает графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта | -оценки результатов деятельности обучающихся при выполнении работ на различных этапах учебной практики;  - оценка итоговой проверочной работы |
| ПК 1.3.Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию. | -проводит проектный анализ;  -знает технологии изготовления изделия;  -использует действующие стандарты и технические условия, методики оформления технического задания и различных продуктов | -оценки результатов деятельности обучающихся при выполнении работ на различных этапах учебной практики;  - оценка итоговой проверочной работы |
| ПК 1.4.Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком. | -презентует  разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию | -оценки результатов деятельности обучающихся при выполнении работ на различных этапах учебной практики;  - оценка итоговой проверочной работы |

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверить у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Результаты (освоенные  профессиональные  компетенции) | Основные показатели оценки  результата | Формы и методы  контроля и оценки |
| ОК 01*.* Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам | производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования | Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе прохождения практики |
| ОК 02. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования | умение осуществлять поиск и анализ информации для выполнения задач в профессиональной деятельности | Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе прохождения практики |
| ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное  развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях | готовность к самореализации и профессиональному росту | Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе прохождения практики |
| ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | способность к эффективному взаимодействию с коллегами и руководством в ходе выполнения производственных задач | Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе прохождения практики |
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | использование коммуникации на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста | Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе прохождения практики |
| ОК 06*.* Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты  антикоррупционного поведения | Демонстрация гражданской позиции, осознанного поведения на основе традиционных общечеловеческих ценностей | Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе прохождения практики |
| ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях | умение содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях | Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе прохождения практики |
| ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности | способность использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности | Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе прохождения практики |
| ОК 09*.* Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | эффективное применение информационных технологий в профессиональной деятельности | Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе прохождения практики |